Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Б Асанова

30.08.2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«ЭТИКА»**

**Состав: учащиеся 5-7 классов**

**Срок реализации: 3 года**

**Составитель:**

**учитель МБОУ «СОШ № 7»**

**Шарипова И.П**

2015-2016 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современной системе образования курс этики является факультативной дисциплиной и преподается по различным авторским программам. Однако среди других дисциплин гуманитарного блока именно этика играет решающую роль в процессе воспитания и формирования мировоззрения личности, оказывает огромное влияние на становление устойчивых личностных качеств.

**Актуальность программы**

1. Быстрые темпы наращивания информации, кризис ценностей, неоднозначность морального выбора, растущая напряжённость межэтнических, межконфессиональных и межгосударственных отношений, искажение процессов моральной самоидентификации в современном обществе обусловливают необходимость введения специальных курсов этической направленности.

2. В условиях современного общества, в целях его выживания и поступательного развития, ведущими ценностями становятся толерантность, коммуникация, диалог. Именно эти идеи являются ключевыми в предлагаемом курсе.

3. Моральная компетенция учащихся требует проблематизировать программу этики, наполнить ее персоналиями и тематическими блоками, которые раскрывали бы вопросы морального выбора и моральной ответственности, столь значимые в современной социальной ситуации.

 Программа выполняет две основные функции:

* Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
* Организаиионно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа курса этики предусматривает межпредметные связи с курсом истории, обществознания, литературы и другими учебными дисциплинами.

**Цель курса** — *создание условий* для *формирования у школьников осознанного отношения к нравственным проблемам, оказание помощи учащимся по ориентации в непростых условиях жизни современного общества, в осознании и расширении своей идентичности, включении в активную преобразующую добро-творческую деятельность*.

Осуществление цели способствует:

• *развитию* личности в ответственный период формирования нравственного «Я», ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе моральноценностной) информации и определения собственной позиции; нравственной культуры, способности к самоопределению, самопостижению и, как конечный итог, - самореализации;

• *воспитанию* общероссийской идентичности, нравственной от-ветственности, уважения к моральным нормам; приверженности гума-нистическим и демократическим ценностям;

• *освоению* на уровне применяемости системы *знаний,* необходимых для социальной адаптации: об общечеловеческих нормахнравственности, о культуре общения и самовоспитании, о самоидентификации, о проблемах взаимодействия с окружающими людьми и жизни человека в обществе, о нравственном регулировании общественных отношений;

• *овладению умениями* познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных для подросткового возраста социальных ролях;

• *развитию таких общепредметных компетенций как:* когнитивная, в решении (этических) проблем, аксиологическая, культуроведческая,

коммуникативная, социально-мировоззренческая;

• *формированию опыта* применения полученных знаний для решения типичных задач в области нравственных отношений; моральноценностной деятельности; в отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий и т.д.

**Задачи курса «Этика»:**

1. Познакомить учащихся с общечеловеческими нормами нравственности.

2. Научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности.

3. Воспитать толерантное отношение к представителям других народов и культур.

4. Сформировать потребность понимать Другого и уважать его позицию, точку зрения.

5. Познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома.

6. Научить приемам самоконтроля и самовоспитания.

7. Воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.

8. Помочь школьнику встать на путь духовных исканий без поучительной назидательности, а с опорой на знания.

**Пути и методы достижения поставленных задач:**

1) Концентрическая система преподавания, основанная в соответствии с возрастными особенностями личности .

2) Обучение этическим нормам через практическую деятельность: экскурсии, игры, театрализованные представления, диспуты, мозговой штурм, собеседования, практикумы (работа с текстовыми документами,

сочинения).

3) Использование технологий развивающего, проблемного и личностно-ориентированного обучения. 4) Способы педагогического воздействия: воспитывающие ситуации, создающие условия, в которых ребенок оказывается перед выбором способа действия; упражнения в систематическом повторении действий; поощрение, активизирующее учащихся к обучению этикетным правилам; подражание нравственному идеалу (литературному герою, педагогу, национальному герою), разнообразные словесные методы, избегающие менторского тона и нотаций; создание проблемной ситуации и поиск путей ее разрешения; 5) Проведение мониторинга усвоения навыков и знаний в области этических знаний. **Структура программы:** Программа включает общие для каждого класса циклы: «Культура общения», «Самовоспитание», «Общечеловеческие нормы нравственности», заключительный цикл меняется в зависимости от возраста учащихся: «Этика и искусство», «Самоидентификация и коммуникация с другими», «Смысл жизни и проблема счастья». Все разделы начинаются и заканчиваются повторением ранее изученного материала. Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности. **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности :**примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности, В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Этика» являются: • сознательная организация своей познавательной деятельности (от постановки цели до получения и оценки результата); • определение индивидуально значимого ценностного ряда, соотнесение его с системой нравственных общечеловеческих ценностей; • владение видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога; • выполнение познавательных и практических заданий: на использование элементов причинно-следственного анализа; на исследование несложных реальных связей и зависимостей; на определение сущностных характеристик изучаемого объекта, выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов; на поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа; на перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации; на объяснение изученных положений на конкретных примерах; на оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований; на определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Результаты обучения** Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно- ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

Требования к уровню подготовки учащихся представлены рубриками:

1. «Знание/понимание» (требования к учебному материалу, который усваивается, и осознанно воспроизводятся учащимися).

2. «Умение» (требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой).

3. «Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни» (требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач).

Некоторые результаты обучения могут быть определены как прогнозируемые и не подлежат непосредственной проверке, поскольку связаны с личностными чертами и мировоззренческими установками выпускников.

**Требования к уровню подготовки учащихся. В результате изучения курса «Этика» ученик должен:**

Знать/понимать:

• социальные свойства человека, нравственную основу его взаимодействия с другими людьми;

• содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;

• источники нравственных знаний;

• нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества.

Уметь:

• *описывать* человека как морально-нравственное существо;

• *сравнивать* различные модели ценностных ориентиров, выявлять их общие черты и различия;

• *оценивать* поведение людей с точки зрения моральных норм;

• *решать* познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в процессе общения человека;

• *осуществлять поиск* информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники);

• *самостоятельно обуславливать* собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;

• *осуществлять самоконтроль,* использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осуществления постоянной работы по самовоспитанию;

« реализации этических познаний в повседневной жизни;

• претворения общепринятых норм нравственности в ежедневном поведении;

• нравственной оценки конкретных поступков людей;

• сознательного неприятия антиобщественного поведения.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (102час)**

**5 КЛАСС -34 часов**

Кодекс правил поведения в обществе, приличные манеры и правила хорошего тона. Формы моральных оценок, принципов и навыков самовоспитания. Источники моральных знаний. Воплощение этических знаний в повседневной жизни. Культурные традиции и их развитие на современном этапе. Основы самовоспитания. Принципы экологической этики. Основы толерантности, патриотизма и космополитизма.

**6** **КЛАСС** - 34часов

Культура общения: традиции общения у разных народов мира (например, в России - «Домострой», в Японии - «Кодекс чести самурая», в мусульманском мире «Хадисы»); культура общения в современной семье; терпимость и толерантность - основа общения людей разной культуры; культура спора.

Самовоспитание: основы самоанализа; задачи самовоспитания; прощение (нравственный смысл и технология прощения).

Общечеловеческие нормы нравственности: благодарность, доброта, щедрость, честь, достоинство.

Основы взаимопонимания с другими людьми: эмпатия; внешность человека и его внутреннее содержание; искусство слушать и понимать Другого (многообразие мира).

**7 КЛАСС - 34 часов.**

Культура общения: этикетные формулы речевого общения; технология вербального речевого общения, умение слушать и говорить (речь человека как характеристика его морального облика).

Самовоспитание: этикет (поведение в гостях); роль идеала в самовоспитании; самовоспитание как ежедневный труд над собой; умение распоряжаться отведенным человеку временем; достоинство человека и пути его достижения.

Общечеловеческие нормы нравственности: стоицизм; христианская мораль; борьба со страстями как неотъемлемый путь обретения человеком человеческого образа; предательство и его значение для жизни человека; нравственное отношение к врагам.

Смысл жизни и проблема счастья: доблесть человеческая и ее многообразные проявления; подвиг и его смысл; проблема счастья в мировой культуре; смысл жизни и проблема его поиска, мужество и стойкость человека при перенесении тягот жизни. Целенаправленность в жизнь - роль цели и проблема бесцельности бытия.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

 **5 класс**

1. **Правильное поведение - залог успеха.** Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Обращение к текстам (Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А.Волков «Волшебник изумрудного города») в поисках позитивных и негативных примеров. Неречевой этикет, как визуальное средство общения. Жест. Мимика. Их роль и значение в общении людей. «О чем говорят лица» (А.Дюма «Три мушкетера»), Составление памятки «Этикет беседы».

2. **Почему мы так себя ведем? Обычаи и традиции.** Обычаи и традиции как основа этикета. Истоки этикетных норм и история этикета (почему мужчины снимают шляпу при встрече? в чем истоки рукопожатия? и т.д.). Устойчивость этикетных норм и их историческая изменчивость.

Диалогичность и сословность этикетных норм. Обращение к текстам («Домострой» Сильверста, «Притчи человечества», сост. В.В. Лавским).

3. **Правила хорошего тона.** Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Хороший тон нужен окружающим или самому человеку? Предназначение правил хорошего тона.

4. **«Позвони мне, позвони!» - речевой этикет.** Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устойчивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения общей культуры эпохи. Разговор по телефону. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора. Требования ктелефонному разговору. Ролевая игра «Звонок друга».

5. **Каким я хочу быть.** Понятие самовоспитания. Проблема самовоспитания. Обращение к тексту («Приключения Дениски Кораблева» В.Драгунского). Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Тест: «Мои личные качества». Составление памятки по самовоспитанию.

6. **Правила поведения в различных ситуациях.** Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказицио-

нальный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал.

7. **Гостевой этикет. Этикет подарков.** Правила поведения в гостях и искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (например, во времена Ивана Грозного, Петра I...). Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Этикет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и преподнесения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов.

8. **Великодушный и благородный человек.** Благородство как соотношение этического, этикетного и эстетического. Основные поведенческие критерии: как себя вести правильно в соответствии с принятым в обществе порядком

поведения, как себя вести в соответствии с нравственными нормами, как себя вести красиво. Идеал великодушного и благородного человека в различных культурах и на разных этапах развития человечества на основании рассказа: О.Генри «Дары волхвов».

9. **А.В.Суворов - пример самовоспитания.** Знакомство с биографией А.В. Суворова. Самосотворение себя Суворовым: задатки, способствующие и мешающие достижению цели, работа над собой. Крылатые выражения Суворова (Письма к дочери.«Каким быть солдату»). Замечательные и забавные случаи, рассказанные современниками Суворова.

10. **«Конец - делу венец».** Воспитание целенаправленной деятельности. Целеполагание и его роль в развитии личности. Составление плана перспективных дел («Конец каждого дела обдумай перед его началом»). Игра в «Хочу» и «Надо».

11. **Каким должен быть хороший человек?** Общее о понятии «моральные качества личности» (терпение, долг, совесть). Любого ли человека можно назвать личностью? Творческая работа: «Хороший человек - кто он?». Размышление: «Каким я хочу стать?» Самоанализ: «Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качества». Обсуждение проблемы хорошего человека на основе произведения В.Г. Распутина «Уроки французского».

12. **Что я делаю, чтобы быть хорошим человеком?** Итоговая творческая работа. Путь нравственного самосовершенствования. Тестирование: «Формирование навыков самоанализа».

13. **Источники нравственности.** Понятие нравственности и нравственной регуляции. Путь нравственного развития человечества. Работа с терминами: «заповеди», «Ветхий Завет», «жизненный опыт человечества».

14. **Кому нужна благодарность?** Благодарность как выражение внутреннего благородства. Круглый стол «За что я благодарен людям (родителям, друзьям...). Благородство и благодарность. Знакомство с золотым правилом морали: «поступай по отношению к другому так, как бы хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе».

15. **Значение доброты в жизни человека.** Понятие добра как альтернативы зла. «Добрый» и «добренький»: принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение доброго слова и его цена. Добрый поступок - легко ли его совершить? В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек». Бескорыстие добрых дел. Размышления «Мой добрый поступок». Цветок добра.

16. **Зачем человеку щедрость?** Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточительность: принципиальные различия. Щедрость и выгода (добро и зло). Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм.

17. **Нравственные качества любимых героев.** Анализ качеств любимых литературных героев. Интегрированный урок.

18. **Нужны ли воля и долг?** Понятие качеств личности: долг и воля. Их взаимосочетания. Что выше долг или воля? Сила долга и волевые регуляторы личности. «Могу» и «Должен» или «Не хочу» и «Не буду». Идеал волевых качеств. Образец долга.

19. **Отношения в коллективе.** Понятие коллектив. Признаки коллектива. Моральные качества личности: коллективизм. Что объединяет и разделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность. Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Рассказы о дружбе (по выбору учителя).

20. **Взаимоотношение в семье.** Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоотношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих почтительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и отца своих». Как об этом говорится в разных источниках, принадлежащих разным конфессиям? Семья в прошлом и настоящем. Понятие «нравственных устоев семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье.

21. **Повторительно-обобщающий урок.** Творческая работа.

22. **Чему учат мифы?** Мифология как основа формирования этического сознания. Выраженность представлений о нравственности в мифах древности (египетская, древнегреческая мифология, месопотамские эпические сказания и др.). Определение мифологического мировоззрения. Сказания и сказки народов мира - выраженность этического аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, переданной в форме народного предания.

23. **Чему учит народная мудрость?** Примеры народной мудрости - пословицы и поговорки. Общее и отличное в пословицах разных народов. Выраженность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа.

24. **Образы героев мифов в** **искусстве.** Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Герои сказаний, былин и сказок в изобразительном искусстве. Воспитание нравственности на примере образов мифических и былинных героев. Богатырь как совокупность физических и нравственных качеств. Русский фольклор: поиск этического идеала.

25. **Какие лица у добра и зла?** Добро как способ продолжения жизни. Добрые герои сказок. Добро - способы выражения в искусстве и воплощение в жизни. Лики добра. Признаки добра. Зло как физическое несовершенство, психическое страдание, нравственный проступок, социальное насилие. Зло - способы выражения в искусстве и воплощение в жизни. Знакомство с мифологическими образами добра и зла у разных народов. Добро и зло в мировом изобразительном искусстве. «Перевёрнутость» образов добра и зла в современном изобразительном искусстве.

26.**Какие качества воспевает искусство?** Воспитательное значение искусства. Анализ образов русских и зарубежных художников:

В.М.Васнецов: «Богатыри», «Аленушка», «Иван-царевич на сером волке», «Ковер-самолет», «Богатыри», «Царевна-лягушка»; Н.К. Рерих: «Снегурочка», «Садко», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (и другие художники и произведения по выбору учителя). Нравственность искусства. Ценностные ориентиры искусства европейского и русского (сравнительный анализ). Нравственное очищение как одна из целей искусства. Определение понятия катарсиса.

**27. Что я теперь знаю?** Повторительно-обобщающий урок. Тестирование, викторина.

**28. Сущность и значение этикета в современном обществе.** Значение этикета в жизни человека. Этикетные ситуации. Адекватность поведения человека конкретной социальной ситуации (кругу общения). Как чувствовал бы себя в высшем свете современной Англии древний египтянин (или пещерный человек)? А как английский лорд повел бы себя в первобытном племени?

**29. История этикета.** Причины возникновения этикетных правил. Этикет в различных эпохах: античность, средневековье, новое время. Рыцарский этикет и его отражение в современных этикетных нормах. Особенности европейского и восточного этикетов.

**30. История этикета в России.** История этикета на Руси. Введение светских манер Петром I. Сравнение правил «Домостроя» и «Юности честного зерцала» - изменилась ли за 300 лет культура общения? Этикет бытовой. Тестирование «Какой я дома?»

**31. Терпение, терпимость и толерантность.** Работа с понятиями «терпение», «терпимость», «толерантность». Обращение к тексту: отрывок из повести Л.Н.Толстого «Детство». Толерантность как способность видеть лучшее в человеке. «Д.С.Лихачев. Умение в человеке искать лучшее». Проблема заслоненной красоты. Практикум: учимся видеть в Другом хорошее.

**32. Культура спора.** Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «диспут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументированность позиции - основа правильного ведения спора. Обсуждение памятки по ведению спора. Обращение к тексту (отрывок из книги М.Твена «Приключения Тома Сойера») - практикум по анализу ведения спора.

Речевые формулы корректного поведения в споре.

**33. Культура внешнего вида.** Внешний вид как одна из характеристик личности. Чистота, аккуратность, опрятность - основа уважительного отношения к человеку. Мода и этикет. Национальный женский костюм Владимирской губернии. Обращение к тексту (М.Твен «Приключения Тома Сойера»).

**34. В мире мудрых мыслей.** Работа в группе - обсуждение мудрых мыслей (афоризмов) о ведении спора, терпимости, традициях и т.д. Возможность прояснить позиции.

**6 класс**

**1.Я и мои поступки.** Слово и дело. Понятие поступка как единицы нравственности. Нравственный идеал. Соответствие нравственного идеала определенной эпохе и народу. Соответствие нравственных идеалов общечеловеческим нормам нравственности. Соответствие идеала общечеловеческим представлениям. Беседа о нравственных идеалах: Иисус Христос, Будда, Мать Тереза.

**2.Воспитай в себе человека.** Трудолюбие, настойчивость, систематичность - необходимые качества в деле самовоспитания. Привычка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания.

**3.Целенаправленность самовоспитания.** Цель и смысл самовоспитания. Психологический тренинг. Практическая работа.

**4.Нравственный смысл прощения.** Понятия греха и раскаяния. Прощение и его нравственный смысл. Народная мудрость и религиозные источники о прощении. Прощение грехов в мировых религиях. Ю.М.Орлов о патогенном и саногенном мышлении. Прогнозирование последствий своих поступков. Практикум по формированию навыков саногенного общения. Прощение в мировой литературе (Л.Н.Толстой «Отрочество», гл. «Старший брат»). Составление памятки по саноген ному общению.

**5.Итоговая творческая работа.** Сочинение-рассуждение «Душа обязана трудиться...» - необходимость работы по самоанализу и её направленность

на самовоспитание.

**6.Источники нравственных знаний.** Моральные ценности, обусловленные мировыми религиями.

**7. Народная нравственность. Национальные системы морали.** Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сенека, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость - качества нравственной личности. Народная нравственность и общечеловеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в национальных системах морали.

**8. Честь и достоинство.** Честь и достоинство - общее и особенное в понятиях. Честность {В.Высоцкий «Я не люблю...»). Представление о чести на Востоке. Обращение к тексту: Кодекс чести средневекового рыцаря и Кодекс чести самурая - сравнительный анализ. Дискуссия: современны ли честь и достоинство?

**9.Нравственные качества любимых героев.** Обращение к тексту (по желанию учащихся). Беседа: какие чувства и человеческие качества проявляются в разные моменты у любимых героев? (Благодарность, доброта, достоинство, благородство).

**10. Сила долга и волевые регуляторы личности.** Долг, воля, вольность - работа над понятиями. Свобода воли и долговые обязательства человека. «Хочу» и «должен». Многозначность понятия «долг». Опыт человечества в отношении следования долгу (на примере истории жен декабристов и др.).

**11. Творческая работа.** Творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его - трусость» (Конфуций). Мой нравственный идеал в следовании долгу. (Работа состоит из двух частей: определение и описание идеала, и выстраивание траектории по достижению этого идеала, кроме того

соотнесенность данной траектории с личностью уч-ся).

**12. Повторительно-обобщающий урок.** Тестирование.

**13. Эмпатия и рефлексия - основа понимания Другого.** Понимание, эмпатия, рефлексия - работа над понятиями. Книга Вл.Леви «Искусство быть Другим». Упражнения по развитию внимания к Другому. Невербальные способы общения - тренинг. Пантомимы к рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Пантомима к стихотворению И.Абдулаевой «Просьба подснежника». Портрет Александра Македонского по «Избранным жизнеописаниям» Пдотарха. Что можно узнать по словам и поступкам человека? Диалог Диогена и Александра Македонского.

**14. Развитие представления о другом.** Портретная живопись как возможность узнать другого. Ганс Гольбейн Младший, А.Дюрер, И.П.Аргунов, В.Л.Боровиковский, О.А.Кипренский, А.Г.Венецианов, И.Н.Крамской, В.Серов - вершины портретного искусства. Совместная попытка составить представление об изображенных людях (с последующими комментариями учителя). Красота внешняя и внутренняя как фактор восприятия человека.

**15. Искусство слушать Другого.** Талант слушателя - знакомство с рекомендациями психологов по развитию в себе этого дара. Обращение к тексту (А.П.Чехов «Тоска»), Проблема одиночества, соотношение таланта слушателя и сострадательности, милосердия. Сочувствие и сопереживание - неотъемлемые качества нравственного человека.

**16. Многоликость добродетели человеческой.** И.Н.Крамской «Не-известная» - внешняя и внутренняя красота в человеке. Добродетель как основа внутренней красоты. Обращение к тексту (К.Паустовский «Старый повар») - подвиг любви и проблема сострадания. Самоанализ и отражение своих качеств, достойных уважения, в виде лучей солнца (по А.Пружан «Мой портрет в лучах солнца»),

**17. Оптимистическая оценка Другого.** Гипотеза, оптимизм и пессимизм. Три ведущие установки по отношению к миру: оптимистическая,

пессимистическая и нейтральная - анализ применения установок, их последствия для поведения человека. А С.Макаренко - деятельность на основе оптимистической гипотезы. Практикум: анализ ситуаций общения из детской жизни.

**18.Письмо другу («Расскажи мне обо мне»).** Творческая работа «Расскажи мне обо мне». Анализ личности товарища (соседа по парте, друга) в контексте пройденных тем (с соблюдением требований корректности и этичности).

**19. Этикет общения.** История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Советы В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обществе. Значение этикета общения для достижения результата общения.

**20. Практикум по этикетным формулам речевого общения.** Практикум: беседы по заранее определенным темам с соблюдением этикетных формул речевого общения: «Конфликты с родителями», «Безобидна ли неряшливость?», «За что уважать стариков?», «Дома можно обойтись и без этикета» - возможна предварительная подготовка. Тестирование «Умеете ли вы слушать собеседника?»

**21. Речь человека как отражение его внутреннего мира.** Обращение к тексту (И.Ильф и Е.Петров «Двенадцать стульев» - фрагмент об Эллочке Щукиной). Обсуждение проблем: речь человека как отражение его морального облика, культура речи школьников, сленг в современной речи и рекламе как отражение «современной морали». Влияние используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека. Энергетический посыл слов.

**22. В мире мудрых мыслей.** Философские сентенции об искусстве общения. Обсуждение афоризмов и цитат. Самоанализ искусства общения (манеры, этикетные формулы, словарный запас, программа самовоспитания по культуре общения).

**23.** Характер общения *к* нравственные типы личности. Тип нравственной личности (вне исторического и национального контекста). Описание типов с опорой на литературные примеры. Потребительский тип личности (рассказы М.Зощенко, В.П.Астафьев «Кража»), Конформистский тип личности (В. Железников «Чучело»).

**24. Характер общения и нравственные типы личности.** Описание типов личности с опорой на литературные примеры. Аристократический тип личности (Байрон (стихи), М.Ю. Лермонтов «Маскарад», А.С.Пушкин «Дубровский»), Героический тип личности (Н.В.Гоголь «Тарас Бульба», М.Горький «Старуха Изергиль»),

**25. Характер общения и нравственные типы личности. В мире мудрых мыслей.** Религиозный тип личности, его описание. Сергий Радонежский - религиозный тип личности. Образ праведника, подвижника. (А.И. Солженицын «Матренин двор» и др.) Размышления над философскими сентенциями на заданную тему: сильная и нравственная личность, Атос и Гримо, Чацкий, Печорин, Наполеон и т.д. - к каким типам относятся эти литературные герои и исторические деятели?.

**26. Самостоятельная творческая и исследовательская работа.**

Исследовательская работа: 1) классификация литературных героев по нравственным типам личности; 2) нравственные заслуги и недостатки литературного героя. С/p по проблемным вопросам.

**27. Принципы этикетных норм.** Принцип гуманизма и человечности. Принцип целесообразности действии. Принцип красоты или эстетической привлекательности поведения. Принцип соблюдения народных обычаев и традиций. Принцип соответствия социальной ситуации и роли.

**28.Идеал - образ нравственно совершенной личности.** Идеал - образ нравственно совершенной личности. Идеал как конечная цель нравственного воспитания. Идеалы различных исторических эпох. Сообщения учащихся на тему «Идеал эпохи».

**29.Дневник как средство самовоспитания и самоконтроля.** Планирование жизни и дневник как средство самоконтроля. Примеры дневников

бесполезных и важных для развития личности. Знакомство с дневниками великих людей как средство их самоанализа и самоконтроля (по выбору учителя).

**30. Самовоспитание достоинства.** Достоинство, ответственность, скромность и др. добродетели человека. Знакомство с национальными моделями достоинства (японская, английская, русская...). Достоинство «маленького человека» в интерпретации классиков русской литературы. Творческая работа проблемного характера «В чём достоинство юноши /девушки?»

**31-32 Итоги самовоспитания.** Творческий отчет. Самоанализ собственных ученических дневников, анализ разумности трат времени, анализ хороших привычек, появившихся в результате самовоспитания, проблемы в самовоспитании и пути их решения.

**33-34** резервные уроки

**7 класс**

**1.Происхождение и историческое развитие нравственности.**

Происхождение нравственности. Биологические, религиозные и социальные предпосылки нравственности. Происхождение обычаев и традиций. Ценностные представления древних обществ (ценностные ориентиры доосевого и осевого времени). Нравственная регуляция жизни общества.

**2. История нравственных отношений.** Факторы влияния на нравст-венность: темп, ритм, развитие культуры, ценностные ориентиры, со-циальные отношения и т.д. История и нравы общины. Нравственность в эпоху феодализма. Буржуазная мораль. Нравственный прогресс или регресс?

**3.Основные проблемы теории морали.** Мораль. Центральные и основополагающие понятия морального сознания. Свойства морали. Структура морали. Функции морали. Признаки морали. Развитие морали в истории человечества. Специфические черты и идеологическая направленность морали. Трансформация ценностей в истории человечества.

**4. Высшие нравственные ценности.** Понятие абсолютных моральных ценностей. Источники развития представлений об абсолютных моральных ценностях. Свобода и необходимость.

**5. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека.** Биография Д.С.Лихачева - этапы трудного пути. Анализ жизненного пути. Путь как способ самосовершенствования и развития мудрости в человеке. 10 нравственных заповедей Д.С.Лихачева.

**6.«Любите врагов ваших...».** Разноплановость определения врага. Диспут по проблеме - неоднозначность предложенного утверждения (две точки зрения на проблему). Мудрое отношение к врагам: ...«не ведают, что творят».

**7.Сделай выбор!** Практикум: разбор и обсуждение ситуаций (нрав-ственных коллизий) из практики жизни по всем пройденным темам.

**8. «О доблестях, о подвигах, о славе**». Подвиг, доблесть, слава как ориентир героев разных эпох. Величие души как высшая доблесть. Подвиг героический и подвиг повседневности (Монтень «Опыты», Я.Смеляков «Хорошая девочка Лида»). Опыт человечества: подвиг жизни (Н.А.Дурова), подвиг повседневности (Наталья Шереметьева). Самоотверженность и следование нравственному идеалу как высшая доблесть.

**9. «О доблестях, о подвигах, о славе...».** Диспут «Столкновение

философских позиций о подвиге, славе, тщеславии. Слава и Тщеславие». «Проживи незаметно» (Эпикур) - обсуждение проблемы.

**10.Счастье и его понимание в опыте человечества.** Счастье подлинное и мнимое. Мещанское счастье. Счастье как достижение цели в жизни. Практикум: анализ и обсуждение философских высказываний о счастье (Ф.М.Достоевский «Бедные люди», Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье», А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», Омар Хайям (поэзия)).

**11.Сочинение-рассуждение.** Сочинение-рассуждение на тему «Счастье - удовольствие мудрецов» (С.Буффлер). [Проблема счастья мудрых и счастья глупых.]

**12. Проблема смысла жизни.** Обсуждение философских концепций смысла жизни (Ветхий Завет «Екклесиаст», Д.С.Лихачев «В чем смысл жизни»). Опыт человечества: гражданская казнь Достоевского. Экзюпери о смысле

жизни («Планета людей», отрывок о смысле жизни). Беседа по теме: «В чем нашей жизни смысл?..».

**13 «Дорогу осилит идущий».** «Быть или не быть?». Опыт человечества: «Сила переносить несчастья» - жизненный путь Л. Ван Бетховена. Мудрость народов мира о целеустремленности и трудолюбии человека.

**14. Итоговый урок - ролевая игра.** Ролевая командная игра «Позиция нравственного человека в современном мире».

**15.Этикет. Правила хорошего тона.** Понятие субординации в формах вежливости и доброжелательности. Соблюдение субординации в формах вежливости и доброжелательности. Общение со старшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с младшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с лицами противоположного пола. Тональное построение речи как проявление уровня воспитанности человека.

**16.Понятие имиджа.** Понятие имиджа. Положительный имидж как результата самовоспитания и самоконтроля. Отрицательный имидж. Неуместность и адекватность проявлений имиджа в различных средо-вых культурах. Культура речевого общения - важнейший элемент имиджа. \*-

**17. Этикет делового человека.** Понятие этикета делового человека. Самопрезентация - неотъемлемый признак делового человека. Способы самопрезентации. Изучение технологии самопрезентации.

**18.Практикум. Ваш имидж.** В чем сущность вашего послания окру-жающим? Способы выражения этого послания. Выработка навыков по определению особенностей собственного имиджа. Создание собственного имиджа (проект).

**19. Культура выражения чувств.** Проблема запретных для обсуждения с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (русская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить - себе вредить», «Язык мой - враг мой». Обращение к тексту (И.С.Тургенев,

произведения по выбору учителя).

**20. Понятия «жизненная позиция», «моральный выбор».** Знакомство с

понятиями «жизненная позиция», «моральный выбор». Надо ли совершать свой моральный выбор? Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция.

**21. Этика ненасилия.** Противоположные аспекты в борьбе за справедливые отношения между людьми в обществе. Возможные линии поведения человека перед лицом насилия: пассивность, ответное насилие, ненасильственное сопротивление. Толстой Л.Н. и Ганди М.К. о не сопротивлении злу насилием. Работа в группе по выработке возможной линии поведения перед лицом насилия.

**22. Повторительно-обощающий урок.** Диспут «Добро должно быть с кулаками?».

**23. Особенности воспитания характера.** Способы внутреннейсамо-регуляции. Способность самоуправления. Умение подчинить свои эмоции законам нравственности, дисциплинировать свои ум и чувства. Темперамент и его типы.

**24. Этическая характеристика современного лидера.** Лидер и как им стать? Этические качества лидера. Понятие свободы волеизъявления. Проблема выбора в современном обществе. Нравственное значение личности лидера. Понятие «совесть нации». Роль совести нации. Исторический образ совести нации: монарх, поэт, философ, историк (на примерах Александра II, В.Высоцкого, Сократа,

Н.М.Карамзина).Д.С.Лихачев - совесть нации. Причины несовпадения фигуры лидера и совести нации в современном обществе.

**25. Милосердие и справедливость.** Милосердие - «поповское слово»? Неоднозначность справедливости как идеала. Ролевая игра «Поступок, который можно назвать справедливым».

**26. Добро как категория этики.** Понятие сознательных, бескорыстных, продиктованных внутренним побуждением поступков, направленных на благо людей. Неоднозначность добра. Диспут «Хотел как лучше, получилось как всегда».

**27. Зло как этическая категория.** Понятия: физическое зло, моральное зло и социальное зло (И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско»), Камуфлирование зла в современном мире.

**28. Повторительно-обощающий урок.** «Добро и зло поменялись лицами».

**29. Предназначение этических учений.** Понятия: «этика», «мораль», «нравственность». Предмет и задачи этики. Мораль как специфическая характеристика человеческого существования. Противоречие между моралью и стремлением к выгоде, родовыми обязанностями и индивидуальными целями, голосом совести и логикой успеха - двумя важнейшими измерениями человеческой деятельности. Философско-этические и религиозно-нравственные нормативные программы как различные попытки разрешения этого противоречия.

**30. Этические учения великих учителей человечества: Моисей.**

Знакомство с общечеловеческими ценностями как десятью заповедями человечества. Анализ нравственных норм заповедей с точки зрения вечного и проходящего.

**31. Этические учения великих учителей человечества: Конфуций.**

Понятия: «человеколюбие», «милосердие», «гуманность». Программа добродетельной жизни, представленная Конфуцием. Сущность этических представлений Конфуция. Анализ нравственных представлений философа с точки зрения вечного и проходящего.

**32. Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос.** Иисус Христос как нравственный идеал человека. Противопоставление закону справедливости Моисея заповеди милосердной любви - «Возлюби врага своего». Моральные принципы христианства. Христианская этика веры

в Бога как в знание, управляющее человеком изнутри (через душу), а не снаружи от правил, принятых в обществе.

**33. Моральные принципы христианства.** Сравнительный анализ принципов католической, протестанткой и православной этики. Три основные ветви христианской религии и направления нравственности. Анализ нравственных представлений христианства с точки зрения вечного и проходящего.

**34. Повторительно-обощающий урок.** Тестирование по разделу.

**Самостоятельные, лабораторные и практические работы, выполняемые учащимися**

Не менее 30% учебного времени отводится на самостоятельную работу учащихся, позволяющую им приобрести опыт познавательной и практической деятельности. Минимальный набор выполняемых учащимися работ включает в себя:

• извлечение информации из разнообразных источников, осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;

• решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;

• формулирование собственных оценочных суждений о современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретаций;

• наблюдение и оценка явлений и событий, происходящих в социальной жизни, с опорой на этические и культурологические знания;

• оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности и морали;

• участие в обучающих играх (ролевых и ситуативных), тренингах, мо-делирующих ситуациях из реальной жизни; выполнение творческих работ;

• конструктивное разрешение конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;

• участие в обсуждениях и диспутах;

• написание творческих самостоятельных работ (сочинений- рассуждений).

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Апресян Р.Г. Постижение добра. - М., 1986.

2. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. - М.,1998.

3. Аристотель. Никомахова этика. Кн. V // Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т. 4.-М., 1984. С. 145-171.

5. Афанасьев А. Формула любви. // Педагогический факультет. - 1993. - №2 -

6. Бальзак О. Полковник Шабер. // Сочинения. В 15 т. - Т.З. - М.: Художест-венная литература, 1981.

7. Бондарев Ю.Я. У истоков современной морали. - М.: Знание, 1991 (серия «Этика», №10).

8. Брейкин О.В. Становление нравственного идеала в культурах Древней-шего мира. - Саранск, 1996.

9. Брюсов В. Ассаргадон. Избранные стихотворения. - М.: Художественная литература, 1945.

10. Буддизм. Словарь. - М., 1992.

11. Быховский Б.Э. Кьеркегор. - М.: Мысль, 1972.

12. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости. - Изд. 2-е. - М.: Педагогика, 1989.

13. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости. - Изд. 3-е. - М.: Педагогика, 1989.

14. Вольтер. Философские повести. - М.: Художественная литература, 1988.

15. Гальбиати Э., Пьяцца А. Трудные страницы Библии (Ветхий завет). Гл. X.

- Милан-Москва, 1992.

16. Генри О. Дороги, которые мы выбираем. // Литература XX века. 1871 —

1985.

17. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. - М.: Детская литература, 1985.

18.Лихачева Л.С. Школа этикета. - Екатеринбург: Средне-Уральское изда-

19.О’Генри Дороги, которые мы выбираем. // Литература XX века. 1871 -